|  |
| --- |
| **PLAN DE RECUPERACIÓN 2025** |
| **PERIODO ACADÉMICO** | **ASIGNATURA** | **NOMBRE DEL DOCENTE** |
| Segundo | Danza | **Yessi Carolina Beleño** |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE LA NIVELACIÓN** | Identificar la danza trabajada durante las clases, teniendo en cuenta su contexto y poniéndolo en práctica a través de secuencias sencillas donde se muestre el ritmo, desplazamientos y los pasos patrones.  |
| **COMPETENCIA POR EVALUAR** | Expresión corporal, creación coreográfica, ritmo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES PROPUESTAS**  | **FECHA DE REVISIÓN** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| 1. Realizar un friso donde se muestren características importantes de la región Orinoquía y el Joropo.
* Ubicación geográfica.
* Comidas, músicas, lugares emblemáticos, algún hecho histórico importante, danzas y bailes.
* ¿Cuáles son los instrumentos con los cuales se interpreta la música?
* ¿Cuál es el vestuario utilizado para interpretarse?
* Características principales de la danza a la hora de ejecutarse.
1. Mostrar una secuencia de ritmopedia con desplazamientos de mínimo un minuto.
 | 18 al 22 de agosto | **Trabajo teórico:** el estudiante realiza un trabajo de consulta veraz, concisa y ordenada y lo presenta en clase, convalidando los conocimientos adquiridos.**Proceso creativo:** sigue las recomendaciones y orientaciones para la realización del trabajo, además logra encontrar y solucionar las dificultades de su proceso de creación. Tener claridad a la hora de explicar y exponer como fue el ejercicio de creación coreográfico.**presentación:** el estudiante realiza la presentación de su trabajo mostrando los siguientes aspectos evaluativos: ejecución de pasos básicos, ritmo, utilización del espacio y coordinación.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPROMISO DEL ESTUDIANTE** | 1.Desarrollar las actividades planteadas y presentarlas, si es necesario buscar ayuda en casa. Preguntar ante cualquier inquietud a la docente. 2. Estudiar para la sustentación de su trabajo.3. Presentar su trabajo escrito organizado. |

|  |  |
| --- | --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****FIRMA DEL ESTUDIANTE** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA** |